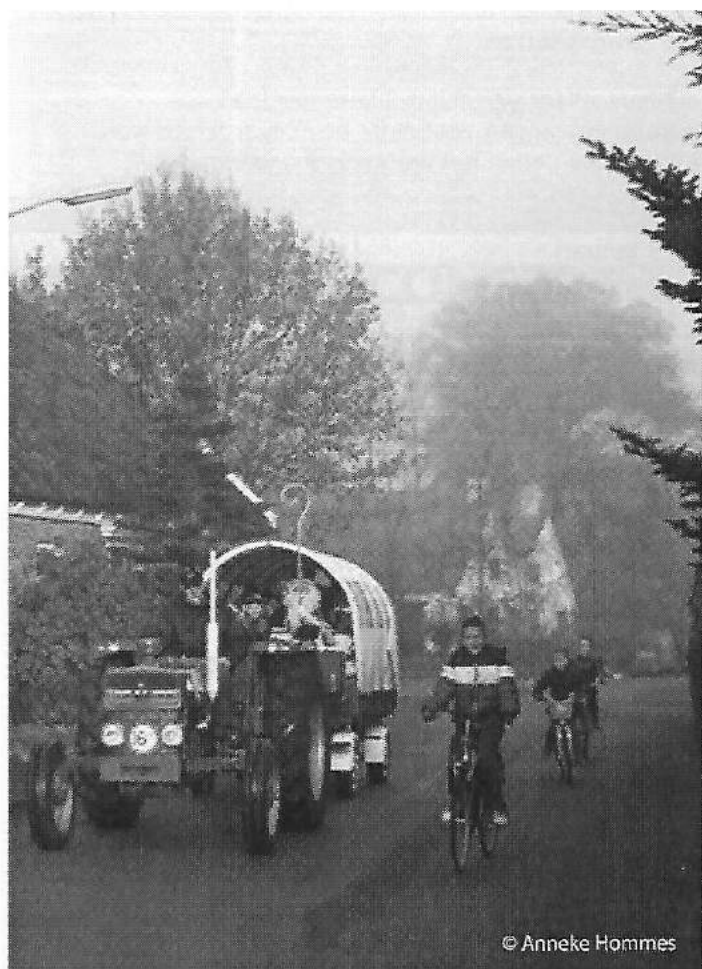


NieuwSwaar

jaargang 2 - uitgave 9

december 2011

SINTERKLAAS BEZOEKT ONZE DORPEN



© Anneke Hommes

Dit jaar was het een erg gezellige intocht. Er zijn vrijdagavond 28 kinderen gekomen om hun schoentje te zetten in het Schoevertje. Om elf uur kwam de goedheiligman aan met trekker en wagen. Hij had maar liefst 9 pieten meegenomen.

Nadat hij door Nieuw-Scheemda en 't Waar was gereden, hebben we nog bij elkaar gezeten in het café. De kinderen hebben gezongen en er werd zelfs gedanst en geturnd. Wij willen graag Peter en Rika bedanken dat we in het Schoevertje mochten zijn en het drinken hebben gesponsord. Ook willen we Thomas Bosker bedanken dat hij Sinterklaas en de pieten wilde rondrijden met zijn trekker en wagen. Zonder deze mensen was de intocht niet mogelijk geweest.

De meiden van de knutselclub.

VAN DE REDACTIE

Dan is dit alweer het laatste nummer van dit jaar. Het is ongelooflijk hoe snel de tijd gaat! Gelukkig hebben we ook deze keer weer veel kopij binnengekregen van diverse mensen. Dank daarvoor.

Helaas hebben we gehoord dat de afgelopen keer niet alles geplaatst is wat ingestuurd was. Als mensen daar persoonlijk niets over hebben gehoord, dan is dat gewoon een fout geweest van ons. Excuses daarvoor. Het is absoluut de bedoeling dat alles, wat er over dorps zaken wordt geschreven ook in deze krant komt. Ons goede voornemen voor het komende jaar is dat we nog beter gaan controleren of alles er wel in staat. Wij wensen alle lezers een goede kerst en vooral

veul zeeg'n! De redactie

Colofon

Kopij aanleveren: voor 15 januari 2012

De kopij kunt u mailen naar:

dorpskrant@t-waar.nl of dorpskrant@nieuw-scheemda.nl

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen zonder voorafgaande toestemming van de auteurs of rechthebbenden. De redactie behoudt zich het recht stukken in te korten.

Redactie: Paulona Mellema, Jolijn Bijlsma, Patrick Seitner, Marjan Jutting en Aletta Buiskool, Mirjam Eelsema

Vormgeving: studio-pgraphix.nl

Voor geïnteresseerden buiten het verspreidingsgebied bieden wij de mogelijkheid om voor 10 euro per jaar lid te worden.

Hiervoor ontvangt u om de 2 maanden

Hij wordt bij u thuis bezorgd.

Stuur een mail met uw adresgegevens naar: **dorpskrant@t-waar.nl of dorpskrant@nieuw-scheemda.nl**




MAKELAAR

Goed advies nodig?

Het juiste adres voor aan- en verkoop
onroerend goed, financieringen, taxaties,
verzekeringen en hypotheeken.

Loop eens vrijblijvend bij ons binnen
of bel voor een afspraak met één van
onze deskundige adviseurs.
U bent van harte welkom.

Dijk Makelaardij
VASTGOED
Scheemda

Torenstraat 17, Scheemda
Telefoon 0597-593529 www.dijk-vastgoed.nl

WEBSITE WEER IN DE LUCHT!!!

De website van Nieuw Scheemda en 't Waar is in een nieuw jasje gestoken. 5 december is de website Nieuw Scheemda - 't Waar weer actief. In de afgelopen overgangperiode is de website overgedragen van de vorige webmasters aan een nieuwe websredactie, die bestaat uit Petra Methorst, Henri Thunnissen en Geert Eelssema. De website zal ook met de dorpskrant gaan samenwerken en hun inhoud met elkaar delen.

Om de website leuk, interessant en van het dorp te houden is het van belang dat hij van informatie uit het dorp wordt voorzien. Daar hebben we jullie bij nodig.

Alle initiatieven, oproepjes, ideeën, verhalen, vraag en aanbod advertenties zijn welkom. De webmaster zal deze op de nieuwe website plaatsen. Het kan heel makkelijk via de mail. Stuur uw bericht naar de webredactie via; www.nieuw-scheemda.nl

Verschijningsdata NieuwsWaar 2012

De redactie realiseert zich dat ze niet erg duidelijk heeft gecommuniceerd wanneer de dorpskrant nu eigenlijk verschijnt en wanneer u stukjes kunt aanleveren.

Hieronder vindt u een lijstje met de momenten waarop de krant uitkomt en de bijhorende aanleverdata.

Uitgangspunten:

- NieuwsWaar verschijnt 5 keer per jaar
- Kopy ontvangen voor of op de inleverdatum wordt meegenomen in het eerstvolgend exemplaar

Inleverdatum kopy	Streefdatum verspreiding
13 januari	4 februari
15 maart	6 april
17 mei	8 juni
Vakantieperiode	
14 september	5 oktober
12 november	30 november

Oproep aan alle kinderen

Ook jij kunt dit jaar actief mee doen tijdens de kerstviering op eerste kerstdag om 16.30. De thema dit jaar is:

stille hoop, vol verwachting

Wil je meedoen? Geef je dan op bij Dirkje Haan
Hamrikkerweg 60 tel 446497.



Dier & Tuin Roelie

Hoofdweg 11, 9942 PA 't Waar, 0598-446308

Vorbereid op de winter?

Strooizout 25 kg - € 7,95

Sneeuwschuivers per stuk € 9,95

Kadootip:

Handdoek + washandje € 3,95

Col sjaal in diverse kleuren,

lekker warm voor € 9,95

Warme noorse sokken 2 paar voor € 3,95
maat 39 t/m 48.

Wij hebben vakantie van
maandag 9 t/m maandag 16 januari 2012.
Vanaf 17 januari zijn wij weer geopend.

AGENDA VROUWEN VAN NU

14 december	Kerststuk maken bij Elly van 't Westeinde op de Graanzolder in Woldendorp, <i>aanvang 20.00 uur. Opgave bij Aletta Buiskool.</i>
21 december	Film over Aung San Suu Kyi met daarna een discussie. Zij is leidster van de geweldloze beweging voor de mensenrechten en democratie in Myanmar. In 1991 won ze de Nobelprijs voor de vrede. Vanavond gaan we de film zien, die over haar leven tot nu toe is gemaakt. Daarna hebben we een discussie over mensenrechten, democratie en vrouwen. <i>Aanvang 20.00 uur in 't Schoevertje</i>
18 januari	Nieuwjaarsvisite in 't Schoevertje. <i>Aanvang: 20.00 uur.</i>
15 februari	Maria en Jacqueline presenteren een avond met prachtige foto's en verhalen over hun vakantie naar Lapland in 't Schoevertje. <i>Aanvang: 20.00 uur.</i>

BIJZONDER CONCERT IN KERKJE NIEUW-SCHEEMDA

Op 5 Februari 2012 gaat een heel bijzonder concert in de kerk van Nieuw Scheemda plaatsvinden. Een knallend einde van de samenwerkingstour van Ian Fisher en Harmen Ridderbos. Deze samenwerkings-tour willen ze graag beëindigen op een bijzondere plek waar de muziek tot zijn recht kan komen.

5 Februari 2012 14:00 uur

Locatie: De kerk Nieuw Scheemda.

(Hamrikkerweg 27)

Toegang Gratis (vrije gift)

Drankjes 1,50

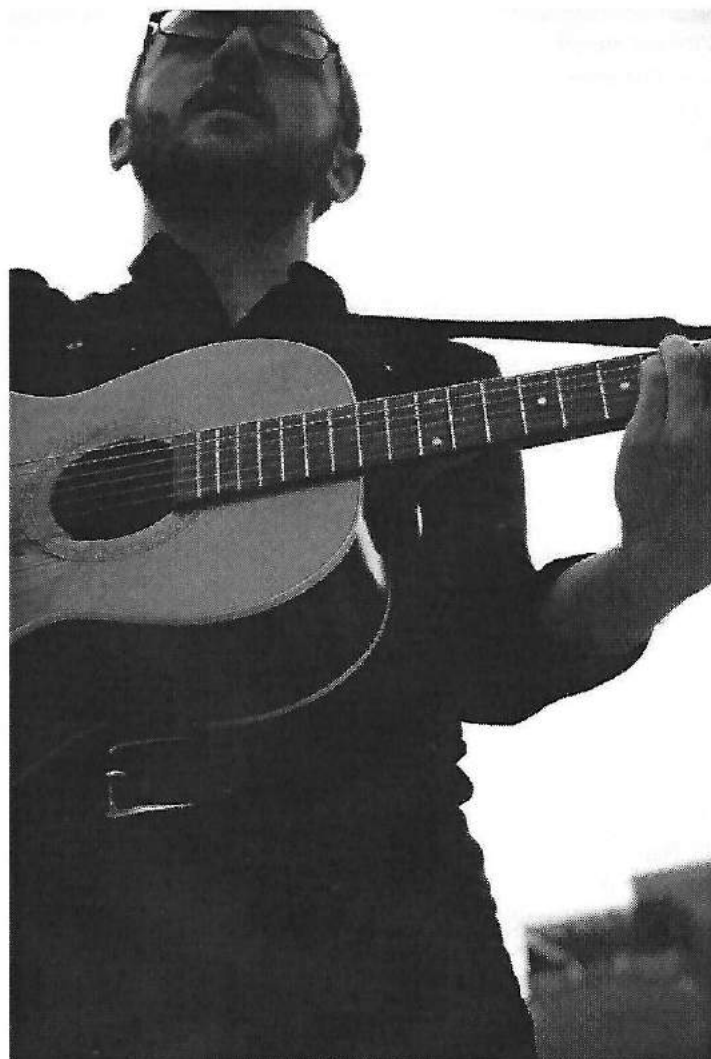
Ian Fisher

Hij is een ouderwetse troubadour en opgegroeid aan de oevers van de Mississippi in Ste. Genevieve Missouri. Dat is hetzelfde gebied waar namen als: Mark Twain, Chuck Berry en Johnny Cash hun invloeden vandaan hebben gehaald. Zelf is hij begonnen op zijn 13e levensjaar met een roestige basgitaar. Hierbij haalde Ian de invloeden van Bob Dylan, Nina Simone en vele anderen. Gewapend met een gitaar en zijn stem weet hij zielen te raken.

Town of Saints (solo),

Deze band bespeelt zowel het publiek als de instrumenten. De band bestaat uit gitarist/zanger Harmen Ridderbos (NL) en Violiste Heta Salkolahti (FIN), vaak worden ze bijgestaan door: Teake Damstra, Sietse Ros & Anne de Vries. De band staat bekend om hun oprechte liedjes, aanstekelijke melodieën en levendige optredens. De snelle razernij van de vioolsnaren en de pure vreugde zal nooit falen om het publiek aan hun voeten te krijgen. Met hun haast funky folk-sound weten ze kleine festivals door heel Europa tot een groot succes te maken.

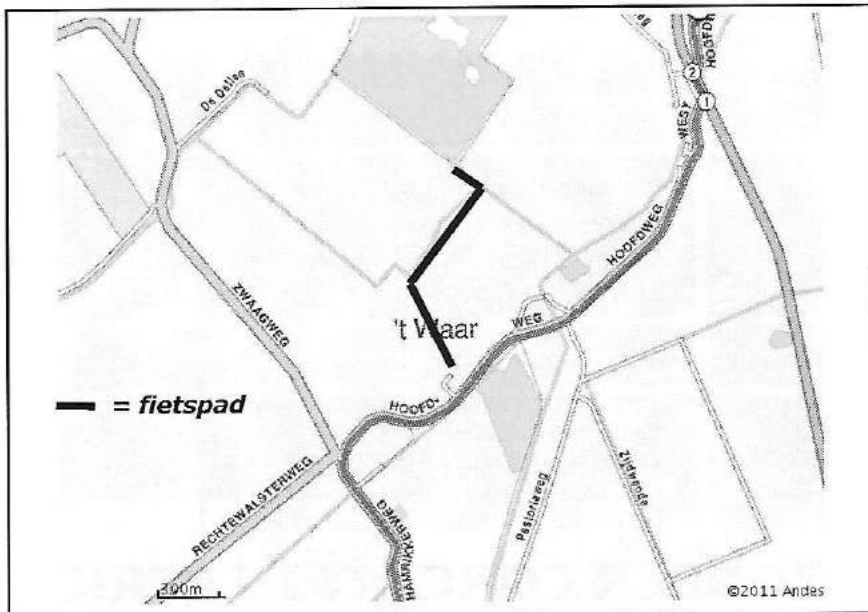
Albert Ellens



Ommetjes rondom Nieuw Scheemda – 't Waar

De vorige keer vertelden wij over de plannen die we hebben voor ommetjes rondom Nieuw Scheemda en 't Waar. Inmiddels hebben we goed nieuws.

Op donderdag 17 november is er overleg geweest tussen de gemeente Oldambt en de betrokken inwoners van Hoofdweg 't Waar, Dorpsbelangen en de Wandelcommissie over het geplande (fiets)pad van 't Waar naar het Hondhalstermeer. De aanwezige bewoners zijn positief over het plan en hebben er geen bezwaar tegen. Het pad komt te liggen tussen de huizen Hoofdweg 42 en 44 en sluit aan op het fietspad bij het Hondhalstermeer, het wordt ongeveer 1,5 m breed. Omdat alle aanwezigen akkoord zijn, krijgt de aannemer zo spoedig mogelijk opdracht om het pad aan te leggen. Als alles goed verloopt en er niet te veel wateroverlast is, zal dit het nieuwe pad in het voorjaar gereed zijn. Daarmee krijgen we een leuke, directe verbinding vanuit onze dorpen naar een mooi wandel/fietsgebied bij het Hondhalstermeer met aansluitingen op ook nieuw aan te leggen fietsroutes.



"WAT HOUDT U BEZIG?" Deze keer: Theo Verbeek

Ik ben Theo Verbeek en Paul van Velsen heeft mij in het vorige nummer van NieuwsWaar aangewezen om wat te schrijven. Hij schreef over zijn zeilbootje op 't wad. En ik ben ook af en toe op het wad te vinden, maar daar kennen we elkaar niet van.

Ik woon inmiddels 16 jaar met Nirad in Nieuw Scheemda in de Witte Wolk. Mensen die al 40 jaar of langer hier wonen kennen het huis als café Smit, of van nog veel eerder Hotel Bellinga. Die naam staat onder de nieuwe stuc laag nog steeds op de muur.

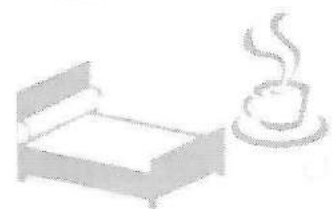
Mensen die hier vreemd zijn, kunnen ons soms wat moeilijk vinden. Ook de Tomtom brengt je niet bij ons voor de deur. Want het adres is nog steeds Hamrikkerweg, terwijl onze ingang na het omleggen van de Hamrikkerweg richting 't Waar aan de Rechterwalsterweg is.

Ik werk in Groningen bij de Hanzehogeschool en help daar informatica-studenten op te leiden. Ik heb daar ook één student uit Nieuw Scheemda gehad! Zelf ben ik geen echte computertechnicus. Ik weet meer van organiseren en management. Wat ik leuk vind, is vooral studenten begeleiden bij projecten, maar ook les geven in ethiek: de studenten aan het denken zetten over wat "hoort".

In mijn vrije tijd ben ik tegenwoordig voorzitter van het bestuur van een zorgboerderij in Aduard. Maar de meeste vrije tijd gaat in onze tuin zitten. Nirad en ik vinden het heerlijk om daar bezig te zijn en ook om mensen de gelegenheid te geven om in onze tuin te komen kijken. Eigenlijk is de tuin het hele jaar open voor bezoek, maar 4 weekends per jaar doen we mee met de open tuinen van Groei & Bloei en Het Tuinpad Op. En het is leuk als mensen komen genieten van onze tuin.

We hebben ook meegedaan met de wedstrijd om de mooiste tuin van Nederland. Natuurlijk is onze tuin niet de allermooiste van Nederland, maar het is gewoon leuk om met zo'n wedstrijd mee te doen.

En we bieden in ons huis Bed & Breakfast aan. Mensen die een rustige overnachtingsplek zoeken, kunnen goed bij ons terecht. En het grappige is nu dat we hiermee op televisie gaan komen! In oktober hebben we voor een programma over Bed&Breakfast mogelijkheden in Nederland hier twee dagen opnames gemaakt. En daarbij is Nieuw Scheemda ook in beeld gekomen. We moeten nog zien wat er allemaal echt van uitgezonden wordt, maar we vertellen in NieuwsWaar wel wanneer Nieuw Scheemda op de televisie komt.



Ik zit dus niet stil!
En zo vond ik het ook een goed idee om mee te gaan helpen bij het ophalen van oud-papier. Die ene keer dat ik dat tot nu toe gedaan heb, deed ik het samen met Eric Brasse, van Kerkwijk nummer 15. Het lijkt me leuk, als hij in de volgende NieuwsWaar een verhaaltje schrijft.

OPKNAPBEURT VAN HET PAD IN HET BOS



In navolging op onze opruimdag in mei is men bij Staatsbosbeheer aan het beraden gegaan om het pad in het bos achter de Kerkwijk weer begaanbaar te maken. Omdat de kosten niet onder het Europees Subsidie Fonds valt, is er intern gekeken hoe dit op te lossen. Komende weken wordt het pad in het bos aangepakt. De modder wordt er afgeschraapt en er wordt een nieuw zandlaag opgebracht. Waarna we er weer normaal, dus wandelend, gebruik van kunnen maken. Aan iedereen de schone taak om hier ook op te letten zodat het pad niet misbruikt gaat worden.

Nieuwe ondergrondse glas en kledingcontainer

De containers voor de inzameling van glas en textiel zijn verplaatst van de Karspellaan in Nieuw Scheemda naar de Hamrikkerweg bij de parkeerplaats bij het voetbalveld. Voor een deel van het dorp verder weg maar met als voordeel **minder** geluidsoverlast voor de omgeving.



© Greetje Schipma

Partyboerderij & Indoor Speelparadijs **De Leeuwenborg**



Dé sfeervolle en betaalbare feestlokatie voor o.a.:

Bruilofts- en kraamfeesten, Familie- en kinderfeesten, (buurt)verenigingen, etc.



Openingstijden Speelparadijs:

Woensdag en vrijdag 12.00 – 18.00 uur

Zaterdag en zondag 10.00 – 18.00 uur

Tijdens noordelijke schoolvakanties open op alle dagen van 10.00-18.00 uur (in de zomervakantie op maandag dicht).

Entree: € 4,00 per kind van 1 – 2 jaar

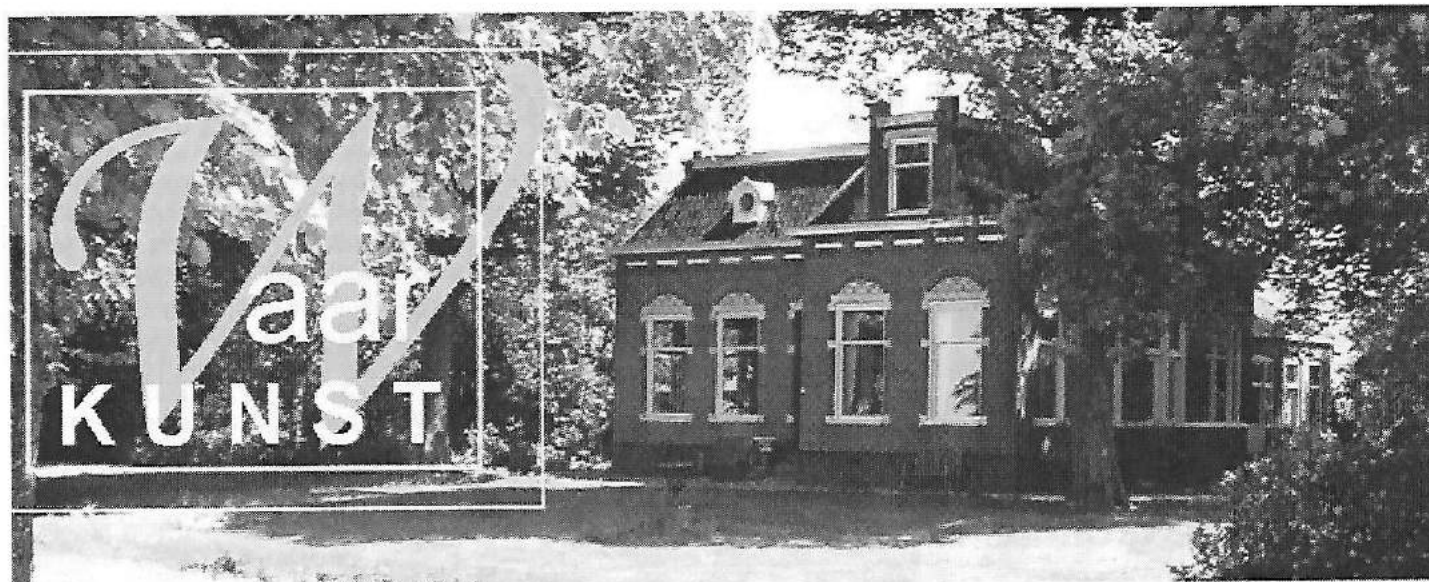
€ 5,50 per kind vanaf 3 jaar

Ouders/begeleiders: GRATIS!!

**** van April t/m Oktober: 18-BAANS (buiten) MIDGETGOLF ****

Kijk voor feest-arrangementen eens op onze website: www.deleeuwenborg.nl

Partyboerderij & Indoorspeelparadijs De Leeuwenborg
Pastorieweg 14 te Nieuw Scheemda (0598-446464)



Interview met Peter Meijer

door Patick Seitner

Peter Meijer (Zeist 1953) is beeldend kunstenaar. In de afgelopen 30 jaar heeft hij al een heel oeuvre bij elkaar geschilderd waarvan vele zijn aangekocht door bedrijven en particulieren over de hele wereld. Zijn werk is ondergebracht bij zeven galerieën door heel Nederland. Samen met collega kunstenaar Maïke van der Kooij organiseert hij ook zelf exposities in zijn eigen galerie die is ondergebracht in de schuur van Meijer's boerderij. Iedereen is elke eerste zondag van de maand van 12 tot 17.00 uur welkom om het werk van deze twee kunstenaars te komen ervaren. Vaak wordt dit muzikaal begeleid door diverse muzikanten.

In de deuropening van de Oldambster boerderij aan de Hoofdweg 1 in 't Waar wacht Peter Meijer mij op. Als we langs de galerie naar de keuken lopen vallen de bewaard gebleven oude elementen zoals de plavuizen op de vloer meteen op. De boerderij is goed gecultiveerd. Wonen en werken in een Oldamster boerderij is al lang een droom geweest van Peter en zijn vrouw. Vanuit Gelderland zijn zij, getrokken door de schoonheid van het Groningerland en haar mogelijkheden, via ten Boer en ten Post in deze boerderij in 't Waar terecht gekomen.

Aan de keukentafel hebben we een gesprek over zijn werk en leven als kunstenaar.

Je hebt een atelier en galerie aan huis, is dit de ideale situatie voor jou?

Ik heb eigenlijk altijd een atelier aan huis gehad. Het praktische hiervan is dat ik alles bij de hand heb. Maïke van der Kooij bijvoorbeeld heeft een atelier in de stad Groningen. Als zij 's morgens wil gaan schilderen is ze anderhalf uur onderweg voordat ze kan gaan schilderen. Ik kan 's ochtends om een uur of negen aan het werk gaan en als ik even wil stoppen, dan stop ik ook. Het is veel makkelijker om even te gaan werken. Omdat schilderen een erg geconcentreerde en inspannende bezigheid is, is de concentratie-spanne ook maar rond de vijf uur. Ik werk iedere dag, dan is het prettig om alles bij de hand te hebben.

Voelt het naar je atelier gaan ook als naar je werk gaan?

Nee, dat niet. Ik voel het nog steeds als een soort hobby. Ik heb altijd plezier gehad in tekenen en schilderen. Nooit gedacht dat ik er mijn werk van zou kunnen maken. Ik ben naar de kunstacademie gegaan met het idee; "een kunstenaar is een armoedzaaiër." Mijn ouders stimuleerden mij dan ook een leraren opleiding te volgen. Ik heb een MOA-MOB tekenen en kunstgeschiedenis diploma behaald. De eerste vijf jaar van mijn carrière heb ik les gegeven. Op een bepaald moment kwam ik er achter dat ik dat niet mijn hele leven wilde doen. Ik heb toen de keuze gemaakt om full-time aan het werk te gaan als kunstenaar.

Liep het direct goed?

Eigenlijk heb ik meteen kunnen leven van mijn werk. In het begin had je die BKR regeling nog. Dit was een hele

Franse Auto?

***APK keuring en
onderhoud voor alle merken***

voor uw gemak:

***Wij kunnen uw auto 's ochtends halen
en 's avonds weer thuis brengen!***

Gideonweg 7
9723 BM Groningen
050-318 3419
06-5511 6555

lucratieve maatregel. Je leverde als kunstenaar elke maand een aantal werken in bij de gemeente. En hiervoor kreeg je in der tijd ongeveer 2000 gulden. Dit vond ik eigenlijk toen al een rare constructie. Waarom zou je als overheid een kunstenaar faciliteren en een stratenmaker of timmerman niet. Het zijn beide ambachtslieden. Alleen een kunstenaar maakt kunst en kunst is duur, dus dat heeft een andere status. Maar in de kern verschilt het niet zo veel. De BKR regeling was eigenlijk ook geen goede regeling, het maakt mensen lui. Je kon er in principe van je opleiding tot je dood in blijven zitten zonder dat er werd gekeken naar de kwaliteit van je werk. Daarmee krijg je geen impuls om jezelf te bewijzen. Je kunt wel zeggen dat een kunstenaar erg belangrijk is, omdat hij de functie heeft de samenleving een spiegel voor te houden. Dat is maar ten dele waar natuurlijk. Er is maar een kleine groep kunstenaars die in staat is om beelden te maken die zeggingskracht hebben. Het merendeel is een groep die werkt vanuit de innerlijke behoefte om schilderen of beelden te maken. Maar of dit nu kunst met een grootte 'K' is, is maar zeer de vraag. Als je die groep gaat subsidiëren, dan hou je een heel groot midden en laag kader in leven, die eigenlijk geen bestaansrecht hebben.

Ben jij in je werk maatschappelijk betrokken?

Als je net begint ben je enorm geëngageerd. Dan wil je de wereld veranderen. Dan wil je ook een nieuwe stroming neer zetten. Maar het nadeel van deze tijd, is dat alles al zo'n beetje gedaan is. Je kunt het zo gek niet bedenken of het is er al. Mijn behoefte ligt vooral bij het weergeven van een andere werkelijkheid. Beelden maken die los staan van de werkelijkheid. Dat dat mogelijk is, vind ik prachtig.

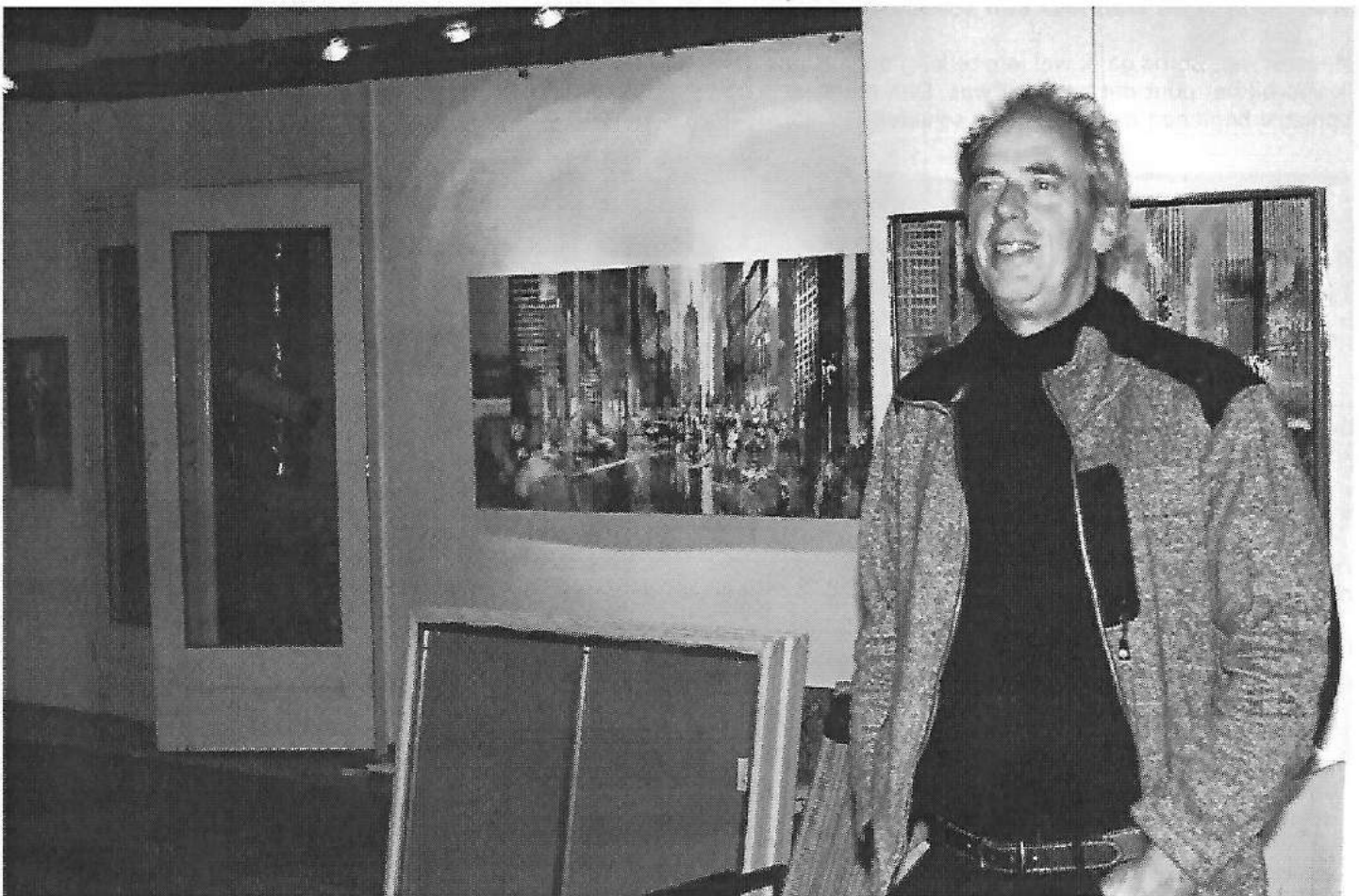
Wie hebben je hier mede door geïnspireerd?

In mijn begintijd was dat voornamelijk de Amerikaanse school, de New Yorkse school, kunstenaars als Willem de Kooning, Jackson Pollock en Barnett Newman. Kunstenaars van rond de tweede wereld oorlog. Daarvoor keek ik naar de impressionisten uit Frankrijk. Later groei je daarin en nu zijn bijvoorbeeld Gerhard Richter en Anselm Kiefer kunstenaars die ik erg goed vind. Je laat je altijd inspireren door mensen die al een tijd bezig zijn, daar is niks mis mee. Maar zeker als je net begint is het heel verleidelijk om de kunstenaar te gaan imiteren die je bewondert. Daar moet je mee oppassen. Na verloop van tijd is het belangrijk om je eigen stijl te gaan creëren. Je kunt bovendien toch niets anders maken dan het werk dat vanuit jezelf komt.

Niet altijd heeft Peter geschilderd in zijn huidige abstract expressionistische stijl. Tot na de kunstacademie heeft hij figuratief realistisch werk gemaakt. Door de drang om in zijn schilderijen los te komen van de werkelijkheid is hij zich helemaal gaan richten op de abstracte schilderijstijl.

Toen ik begon met schilderen was ik heel figuratief bezig. Ik had een voorbeeld en dat ging ik schilderen. Dat moest zo goed mogelijk op doek komen. Het moest een eigen accent hebben, zodat je kon zien dat ik het gemaakt had. Maar wat mij in de abstracte stijl zo aantrok was dat je nooit van te voren weet waar het heen gaat. Je begint met verf aanbrengen op het doek. Het enige wat je hebt is je kennis van kleuren, structuren, texturen, de manier waarop je verf aanbrengt en compositie. En dan moet je je eigen werkelijkheid gaan maken...

vervolg op pagina 8



vervolg interview Peter Meijer;

Is dat eng om te doen?

In het begin was dit best eng. Dan sta je voor zo'n groot doek en denk je, wat moet ik hier nou mee. Maar goed, dan begin je. En na verloop van tijd leer je daarmee werken. Je weet dat het een proces is van verf aanbrengen, weghalen, dan weer toevoegen. Spelen met structuren die ontstaan. Dat is allemaal bepalend voor het beeld wat je gaat maken. Deze dingen worden na verloop van tijd vaardigheden. En dan kun je je helemaal gaan richten op wat er gaat ontstaan. Voordat ik begin weet ik ook nog niet wat er gaat gebeuren. Ik begin gewoon maar. In eerste instantie begin ik met grote kwasten kleuren op te zetten. Uiteindelijk ben ik bezig als een dirigent de kleuren te verdelen op het vlak. Het is een spel tussen je kennis over wat de verf doet op het doek en de emotie je leidt en stuurt. Zelf wordt ook geraakt wordt door een kleur of vorm die je neer zet. Om dat goed te kunnen leiden is boeiend. Niets is zo dodelijk als het proberen te maken van een 'mooi' schilderij. Want dat is op zichzelf geen mooi schilderij meer.

Het mag dan ook lelijk zijn?

Ja, er mogen lelijke stukken in zitten. Een mooi stuk wordt mooier als er een lelijk stuk naast staat. Wit is witter als er zwart naast staat. Rood is roder als er een groen vlak naast staat. Je bent constant bezig om dingen te verhevelen. En dat kun je op honderden manieren doen.

Weet je precies wanneer een schilderij af is?

Meestal wel. Soms ga ik wel iets te lang door. Soms ga ik voorbij het punt dat het al af was. Dan moet je opnieuw beginnen met een nieuw schilderij.

Ben je op zoek naar dat ene meesterwerk?

Dat is wat iedere kunstenaar wel in zich heeft. Dat ene schilderij maken wat alle ander overbodig maakt. Maar dat lukt natuurlijk nooit. Ik ben eigenlijk heel zelden tevreden over een werk dat ik net gemaakt heb. Over sommige doeken ben ik redelijk tevreden. Dit ligt ook aan het moment waarop ik ze bekijk. Als je een werk net gemaakt heb, zit je er nog te veel in. Pas later, soms zelfs jaren, wanneer je het los laat kun je het objectief bekijken. De onvrede over je eigen werk is eigenlijk de grootste stimulans.

Het werk van Peter Meijer is op dit moment onder andere te zien in;

Leiden, Galerie Cattani, Plantsoen 25 Openingstijden: zat/zon van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak

Den Haag, Vonkel, Assendelftstraat 19, Expositie Planet Earth, loopt nog tot 17 december. Do. t/m za. En elke laatste zondag van de maand. 12.00u tot 18.00u

Voor meer informatie bezoek de website.
www.petermeijer.com

UITNODIGING

Kerstfeest in het prachtige kerkje van Nieuw - Scheemda /'t Waar



25 december 2011

Aanvang 16.30

Thema : Stille Hoop, vol verwachting

MET MEDEWERKING VAN EEN
FANTASTISCH SAXOFOONKWARTET

Het orgel wordt bespeeld door Henk Cannegieter.
Iedereen is van harte uitgenodigd om dit met ons te vieren.

KOMT ALLEN KOMT ALLEN KOMT ALLEN KOMT ALLEN

LEUK CADEAU!

Het boek; 'TUSSEN 't ZIELDAIP en het GROOTMAOR'

Voor "nieuwe" inwoners van Nieuw Scheemda/'t Waar is het boek "Tussen 't Zieldaip en het Grootmaor", 4 eeuwen wonen en werken in Nieuw Scheemda/'t Waar, nog steeds te koop.

Misschien een leuk kerstcadeautje.

De prijs is € 32,50

Verkrijgbaar bij Tjasso Roossien, Hoofdweg 11
9942PA 't Waar 0598-446308
email: troossien@freeler.nl

SPORT

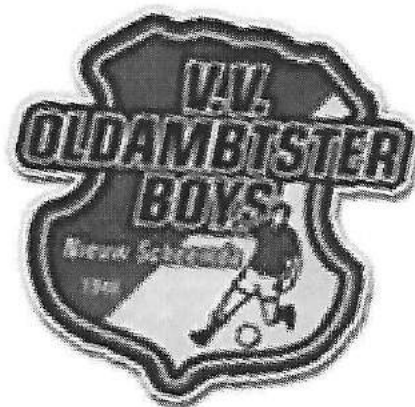
OLDAMBTSTER BOYS 2

Hadden we het in de vorige krant over onze mislukte start van de competitie, het vervolg, in uitslagen althans, is een waar drama. Na de 1ste 2 verliespartijen werd er alléén nog maar verloren.

Zondag 2 okt. thuis tegen Froombosch3 kansloos 0-5, 9 okt. uit tegen Farmsum4 wederom kansloos 5-0, 16 okt. thuis tegen Scheemda3 was het 0-0 bij rust en hadden we voor moeten staan, maar onze voorhoede was 'prut' en wist de mooiste kansen niet te verzilveren. Eindstand 0-3. Zondag 23 okt. thuis tegen Bellingwolde4 kansloos 2-6, al stond het na een voor ons goeie 1ste helft 2-2. Een week later uit tegen Heiligerlee4 zaten we goed in de wedstrijd, maar stonden onze voorwaartsen wederom niet op scherp. Rust 0-0 en leken we op weg naar ons eerste punt tot het moment dat de partijdige scheids het nodig vond Harrie K. naar de kleedkamer te moeten sturen wegens aanmerkingen op de leiding. Ja, wat wil je met zo'n thuisfluitist! Met 10 tegen 11 dolven we alsnog het onderspit 3-0. Zondag 6 nov. thuis tegen ASVB5 ging het ook niet onaardig en stond het halverwege 1-1. Door een 'lucky'goal van hun linksbuiten diep in de 2e helft stonden we aan het eind toch weer met lege handen 1-2. De daarop volgende zondag uit tegen de nog ongeslagen koploper Neptunia4 viel er op voorhand weinig eer te behalen. De 1ste helft ging het redelijk en konden we de schade beperkt houden (2-0), maar na de pauze en vooral het laatste kwartier walsten ze over ons heen en werd het uiteindelijk 10-0.

We staan stijf onderaan en daar lijkt voorlopig weinig verbetering in te zitten, maar de stemming is nog steeds goed, de training wordt ook nog prima bezocht, dus je weet het maar nooit...

Bert Bijlsma



”

Rust 0-0 en leken we op weg naar ons eerste punt tot het moment dat de partijdige scheids het nodig vond Harrie K. naar de kleedkamer te moeten sturen wegens aanmerkingen op de leiding. Ja, wat wil je met zo'n thuisfluitist!

”

KAART- EN SJOELAVOND OLDAMBTSTER BOYS

Op vrijdag 23 december houdt onze voetbalvereniging Oldambtster Boys de jaarlijks kerst kaart- en sjoelavond. De aanvang van deze avond is 8 uur en **IEDEREEN** is welkom. Deze avond wordt gehouden in ons clubhuis. Ook deze keer zijn er mooie prijzen te winnen.

Het bestuur

De winter is pas begonnen en het is nu al bitter koud. Binnenkort als de decemberdagen voor de deur staan, zullen velen van jullie gezellig met de familie zijn en bij de kachel zitten. Met enkel oog voor de warmte en de gezelligheid en niet bewust van de keerzijde van geluk.

Het afgelopen schooljaar heb ik met mijn stage eens heel bewust gekeken naar een deel van die keerzijde: de mensen die op het COA wonen. Het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA) is voor de Nederlandse samenleving de opvanglocatie die zorgt voor de opvang van "vreemdelingen". In opdracht van de minister van Immigratie en Asiel biedt het COA mensen in een kwetsbare positie een veilige huisvesting en ondersteunt hen in de voorbereiding op hun toekomst. Het gaat hier om asielzoekers, vluchtelingen en alleenstaande minderjarige asielzoekers (ama's).

In Ter Apel komen wekelijks zo'n 25 tot 30 kinderen binnen uit oorlogsgebieden uit de hele wereld. Ze zijn gevlucht omdat ze in hun eigen land het risico lopen gevangen genomen of gedood te worden. Deze kinderen hebben vaak niets meer, behalve de kleding die ze aanhebben. Ze hebben geen speelgoed meer, geen eigen kleding en zelfs geen knuffelbeest. Er zijn kinderen die zelfs nog nooit een knuffelbeest gezien hebben.

In Ter Apel hebben de kinderen weinig tot niets om mee te spelen of om troost bij te zoeken. Bedenk dan wat het voor zo'n kind zou betekenen als ze een knuffelbeest krijgen. Iets wat ze tegen zich aan kunnen houden als ze bang of verdrietig zijn en wat met ze meegaat als ze naar bed gaan.

Toen ik hier bij stil stond brak mijn hart. Je kunt je nauwelijks voorstellen dat terwijl wij samen gezellig Sinterklaas of kerst vieren, deze mensen in angst en onzekerheid leven. Een volwassene is enigszins in staat om de wereld om hem heen te begrijpen, maar zo'n kind dan?

Speciaal voor deze kinderen heb ik vorig jaar op DOCW een knuffelinzamelingsactie gehouden. Dit was toen alleen op de zorgboerderij en pensionstal een groot succes. Dit wil ik graag met jullie delen. Laten we met z'n allen in actie komen voor de kinderen van het COA.

Kijk eens in kasten en op zolder naar knuffels en kleding die je niet meer nodig hebt en breng dit naar het inzamelingspunt bij familie Bijlsma aan de Hamrikkerweg 4 te Nieuw-Scheemda.

Zo kunnen we er met z'n allen voor zorgen dat deze kinderen in december ook iets hebben.

*Namens het team DOCW en de kinderen van het COA
Hele erg bedankt!*

**geef je oude
knuffel
een nieuw
leven...**



**en maak een
ander kind blij!**

**Inzamelingsactie voor kinderen van
het asielzoekerscentrum in Ter Apel.**

**Kleding voor baby's, kinderen en
volwassenen is tevens welkom!**

**Inzamel adres: Inzamelpunt
Nieuw-Scheemda, Hamrikkerweg 4,
9943 TB Nieuw-Scheemda**

Mooi is onze Groninger taal

Groningen is de naam voor de stad en de provincie. De minst ongeschonden plattelandsgebieden van ons land zijn er te vinden. Rijk aan cultuur en historie, je leest de geschiedenis behalve in boeken en tijdschriften ook al af bij het zien van deze objecten tijdens het passeren.

Zoals ook andere delen van ons land hun eigen streektaal hebben heeft Groningen dat ook. We leren eerst ABN en horen we op latere leeftijd ook de streektaal. Iets om trots op te zijn, je hoort erbij want het hoort bij de identiteit van de regio.

Zo is het ook met het Gronings, een prachtig dialect om trots en zuinig op te zijn. Het ABN geleerd dan kunnen we over op Gronings.

Komst in 'n winkel din heurst zo voak dat pa en/of moe gain Grunnegs tegen kinderen proat(en). De oorzaak ligt nait bie minsken dij van elders hier hin kommen te wonen. Zulf kom 'k van oorprong oet 'n aander gedailte van dit laand en deur te luusteren noar de minsken heb ik 't ook leert. En Grunnegers zeggen tegen mie; Doe kinst mooi Grunnegs 'k vind knap! Oan dij negatief is over de Grunneger toal en 'n aander maining het mag mie leren hou 't beter kin. Wie kin r' mit mekoar aan waarken zeg moar dat 't Grunnegs nait verloren gait. Leren wie kinderen de eerste joaren Nederlands, kin zai dat goud proaten din huif je Grunnegs nait meer loaten.

Ik doe mijn best om zo goed mogelijk gronings te schrijven en wie het beter kan moet het zeker niet laten zodat anderen het met plezier kunnen lezen.

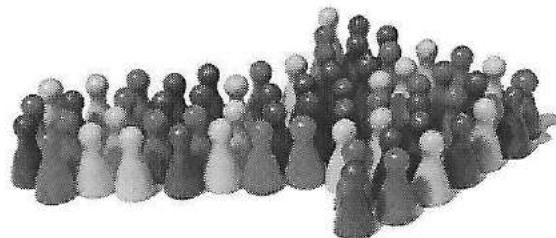
Gronings is in het Westerkwartier heel anders dan in 't Hogeland of Oost Groningen. Het is Westerkwartiers zoals een inwoner uit deze streek onlangs heeft verkondigd op radio Noord. Zo worden ook liederen in deze streektaal uitgebracht en langzaam steeds meer.

't mooi dat 't zo is en mout zo blijven deur mit mekoar d'r aan te waarken. Grunnegers willen hun maining groag geven en t' laifst ook in aigen taal.

Informatie over de Groninger taal zie;
www.groningertaal.nl

Reden genoeg om trots te zijn op dit mooie stukje cultuur. Als je het in de streektaal leest dan kun je dit oefenen door in contact te treden met mensen die het willen spreken tegen jou ook leren en dit is een manier om een steentje bij te dragen aan het behoud van de streektaal. Genieten van verhalen, gedichten en grunneger mopkes zie; www.dideldom.com

SAMEN



Oproep:

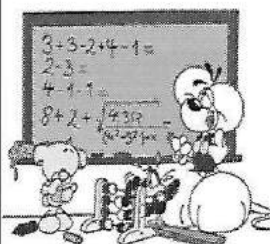
Zijn er mede bewoners van 't Waar en Nieuw- Scheemda geïnteresseerd om bij elkaar te komen om te kijken in hoeverre wij gezamenlijke projecten kunnen opzetten? Ik denk hierbij bijv. aan delen van spullen (gereedschap, speelgoed, abonnementen etc), gezamenlijke inkopen doen (bijv. als inwoner naar Chinese toko in stad gaat, groothandel e.d.) en zo is er vast nog heel wat te verzinnen als er belangstelling voor is.

Graag ontvang ik, bij interesse een emailtje op myw.mazure@gmail.com met als onderwerp "samen".

Ben erg benieuwd?!

Muriël Mazure - Hamrikkerweg 17

Bijles basisonderwijs



Voor wie?
Kinderen van 6 tot 12 jaar.

Vakken:
Lezen
Taal
Spelling
Rekenen (tot groep 6)

Tijd+tarief:
Tarief per uur: 15 euro excl. reiskosten.
Afspraken in overleg.

Contact:
Johja Bijlsma
Hamrikkerweg 4, Nieuw-Scheemda
Telefoon: 06-51950435

Zondagmiddag- concert met de Oldambtsingers

Het was stralend mooi weer en dan is het altijd afwachten hoe groot de opkomst is. Gelukkig kwamen er zo'n 40 bezoekers, waarvan ongeveer de helft uit onze dorpen! Het was een vrolijk en swingend concert met een mooi repertoire van allerlei bekend en soms ook onbekende liedjes. Het publiek liet zich wat betreft het ook meezingen van de goede kant zien en zat bij tijd en wijle swingend in de kerkbanken. De commissie kijkt net als de Oldambtsingers terug op een fijn concert.

Nu op naar het volgende extra concert op 5 februari. Zie voor dit bericht elders in de krant.



Elf november (van Lisanne)

We gaan weer langs de deuren om snoepjes zeuren
En lekker zingen voor de mensen
De dag is bijna aangekomen dat we weer langs de deuren mogen
Ik zit op het puntje van mijn stoel te wachten op elf november
Ik heb zo'n zin om het snoep te eten, wat ik van alle mensen krijg
Elf november, elf november
Laat me niet meer wachten alsjeblieft...

Kerst (van Noa)

Het kerstfeest is begonnen
Dan zetten we de tafel vol met borden
Iedereen komt dan hier
Dan maken we samen veel plezier
Het kerstfeest is leuk
We zeggen nu samen een leuke kerstspreek

De verjaardag (van Indy)

Er is er een jarig
Er zijn veel mensen
En die mensen wensen mij veel geluk
En ik vind het leuk
Vinden jullie het leuk?
Nou mijn vrienden liggen in een deuk

GEDICHTEN OVER FEEST VAN GROEP 5



Sinterklaas (van Renske)

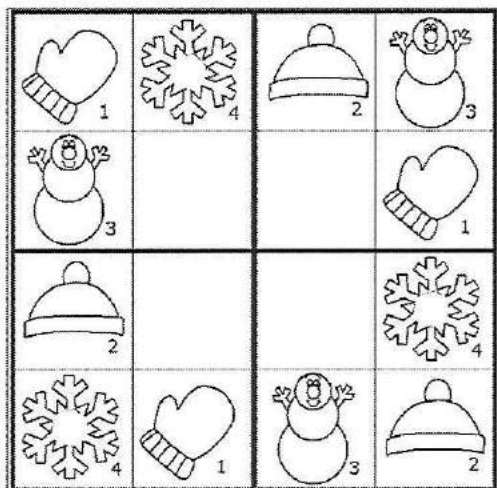
Sinterklaas kapoentje
Zet nu gauw je schoentje
Anders ben je een oentje
Anders krijg je geen cadeautjes
En ook geen pepernootjes

Het oud en nieuw (van Eva)

Dan komt het Nieuwjaar
Dan komt er vuurwerk
Dat wordt heel mooi
Allemaal verschillende kleuren in de donkere lucht
Dan ga ik ook vuurwerk afsteken
Dat wordt heel leuk
Al die kleuren zijn allemaal heel mooi
En ik doe dan altijd een spel

KIDS PAGINA

Winter sudoku



Voederhuisje maken

Wat heb je nodig:

Leeg melkpak.

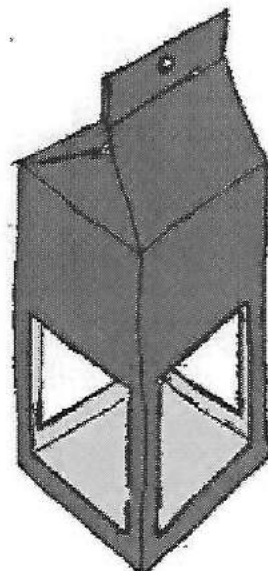
Kwast.

Verf.

Schaar.

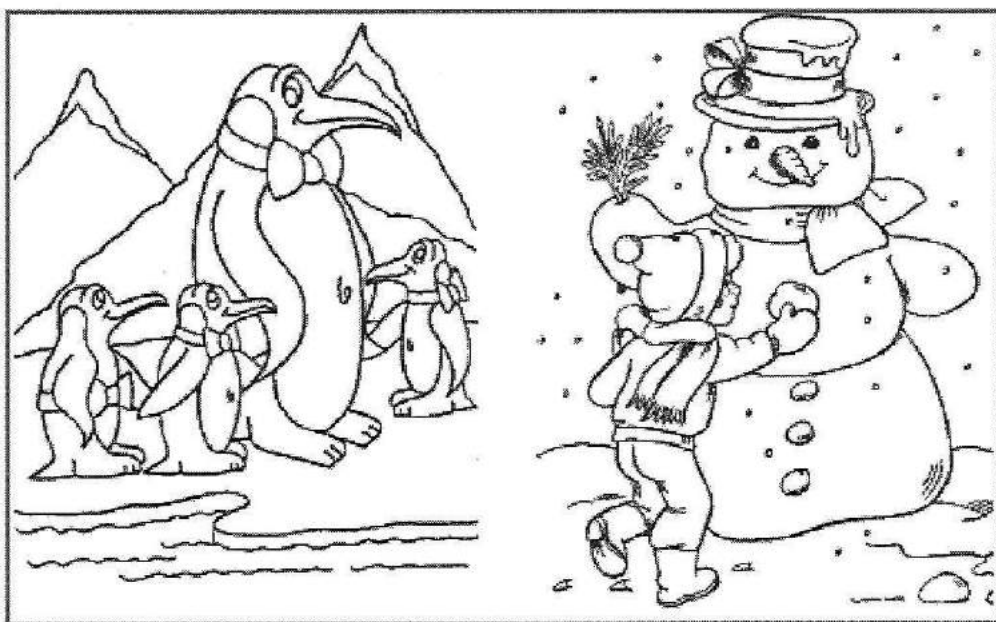
Niettang.

Stuk touw.



Neem een melkpak en maak dat goed schoon van binnen. Maak dan vier grote gaten in de zijkanten van het pak, vlak boven de onderkant. Zorg dat je ongeveer een centimeter van de randen blijft omdat anders het pak te slap wordt. Maak ook de bovenkant goed dicht en gebruik hier bijvoorbeeld een niettang voor. Maak een mooi gaatje bovenin zodat je het voederhuisje straks kan ophangen. Nu het pak helemaal goed verven. Ook de binnenkant. Gebruik bijvoorbeeld twee kleuren, maar je kan het pak natuurlijk ook versieren. Als je wilt dat de voederplaats wat langer meegaat kun je het geheel ook lakken. Doe dat buiten in verband met de giftigheid van de lak. (Of vraag het even lief aan je vader.)

Na het drogen het huisje buiten ophangen en natuurlijk wat vogelzaad erin of stukjes brood. En dan maar wachten tot de vogels het gevonden hebben.



MoestuinTip



Opruimen gewasresten

In november is het tijd om te oogsten wat er nog te oogsten valt - zaken als sluitkolen, winterpenen, pastinaken en selderijknollen moeten worden schoongemaakt en op een vorstvrije droge plaats bewaard. Enkele gewassen kunnen de hele winter onbeschermd blijven staan, bv. boerenkool, eeuwig moes, prei, veldsla en winterpostelein. Artisjok planten blijven ook op hun plek staan, maar moeten tegen de ergste vorst beschermd worden met stro, noppenfolie of ander materiaal.

Plaats de gewassen die in de winter blijven staan het liefst bij elkaar in een hoek van de moestuin, dan kan de rest worden schoongemaakt en omgespit. Het opruimen van gewasresten is nodig om de grond te kunnen bewerken, en om eventuele overwinterende parasieten kwijt te raken. Sla de geoogste producten dus op in kelder of schuur, en maak de gewasresten klein en leg ze op de composthoop. Zichtbaar zieke of aangetaste gewasresten gooien we liever in de kliko.

Wat is griep?

*Bonzen in de kop, hoamergeklop,
Neuze potdichte, pien in t gezichte,
Pien in de strödde en killende koezen,
Zinkens in d'harsens en d'oren aan soezen.*

*Pien in d'aarms, krampen in daarms,
Polze aan t joagen, tonge besloagen,
Pien in de rogge, pien in de bainen,
Tonen as ies en de vouten as stainen.*

*Koorze as n peerd, hail dag niks weert,
Stief as n ladde n smoak arregadde,
Ogen aan t troanen en hallemaal rood,
Kop en bainen swouder as lood.*

*Aal mor aan t rillen, dörst nait te stillen,
Tandengeklapper, aaldoage slapper,
Kroaken en steunen van aal dij ellende,
Kennen van pien nait overenne.*

*Keel aal mor dikker, kold as n kikker,
Den weer aan t gluien, de huile dag bruien,
Twij veren berren, de neuze der onder,
n Kroeke of vlinde en meer zok gedonder.*

*Nachten en doagen in berre omruden,
Proaten mit roare haisterge geluden,
Housten en koggeln, gekroak en gepiep,
Ain stok ellende, ja dat is nou griep.*

Anno Meijer

Klaverjasclub "Het vrije weekend" op de Kaag

Tot onze verrassing is de kaartclub door Marleen Metzlar uitgenodigd om in hotel Orion op de Kaag één van onze klaverjasavonden te komen houden., Marleen en haar man Jaap zijn eigenaren van het hotel. De Kaag ligt in de Kagerplassen en de ringvaart van de Haarlemmermeerpolder is vroeger dwars door het dorp gegraven, waardoor een deel nu Buitenkaag heet. Vlakbij o.a. Leiden, Amsterdam, Lisse en Noordwijk aan zee. Het plan is goed gevallen en bijna alle leden, sommige met aanhang en vriendin, zijn vrijdagmiddag 18 november richting het westen gegaan. Na een voorspoedige reis in de zon en op het laatst met het veerpontje, dat elke 5 minuten vaart, kwamen we op het kleine eiland aan. Na het hartelijke ontvangst in het hotel en het installeren in de kamers hebben we voor het donker werd een korte wandeling gemaakt en een deel van het dorp gezien. We mochten zelfs nog even in de hal van de jachtbouw een blik werpen op het luxueus schip in aanbouw werpen. Na een voortreffelijke maaltijd in een restaurant op 300m afstand was het klaverjastijd. Immers al zijn we van huis de competities gaat wel door. Samen met 2 extra Kagers was het een zeer geslaagde avond vol pret en gezelligheid. Ook voor de niet-kaarters, die hadden een sjoelbak tot hun beschikking. De meeste deelnemers zijn nog een nacht gebleven en zijn in de omgeving van de Kaag hun dag gaan invullen, waarna ze zondag terug naar Nieuw Scheemda en 't Waar zijn gegaan. Het is prachtig een weekend geweest om op terug te kijken!



Akkerranden rondom Nieuw Scheemda – 't Waar

*Het bloeiseizoen is al een tijdje voorbij.
Toch willen we hier nog even terugkijken.*

Heeft u ook zo genoten van de mooie akkerranden in ons dorp.

Er waren verschillende soorten sommige hadden meer bloemen en sommige randen hadden meer granen. Ze blijven staan tot na de winter zodat vogels en andere dieren er voedsel kunnen vinden.

Het voornaamste doel van de randen is om om het gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen in de landbouw te verminderen en de kwaliteit van het oppervlaktewater te verbeteren. Daarnaast zijn akkerranden waardevol voor de natuur en prachtig in het landschap! De akkerranden in dit project hebben in de eerste plaats een agrarische functie. De zaaimengsels zijn samengesteld met het doel om nuttige insecten aan te trekken, zoals sluipwespen, zweefvliegen en lieveheersbeestjes. Deze insecten helpen als natuurlijke bestrijders om bepaalde plagen in het gewas te bestrijden. Hierdoor hoeven er minder bestrijdingsmiddelen gebruikt te worden. Dat is goed voor de waterkwaliteit, maar scheelt ook in de kosten voor gewasbescherming. Sommige plagen komen specifiek voor in bepaalde gewassen. In samenspraak met een teeltadviseur stellen deelnemende boeren daarom een teeltplan op. Daarin staat welke gewassen de komende jaren op welk perceel verbouwd worden én welke randen daarbij passen

De natuur vaart wel bij de aanleg van akkerranden. Behalve voor de vele soorten insecten vormen de randen ook een leefomgeving voor akkervogels die van oorsprong veel voorkwamen in agrarische gebieden, maar die tegenwoordig zeldzaam zijn geworden. De hoog opschietende grassen en kruiden vormen een ideale omgeving voor zangvogels om in te broeden en voor muizen om te schuilen. Die laatste trekken op hun beurt roofvogels aan, waaronder zeldzaam geworden akkervogels als de grauwe kiekendief.



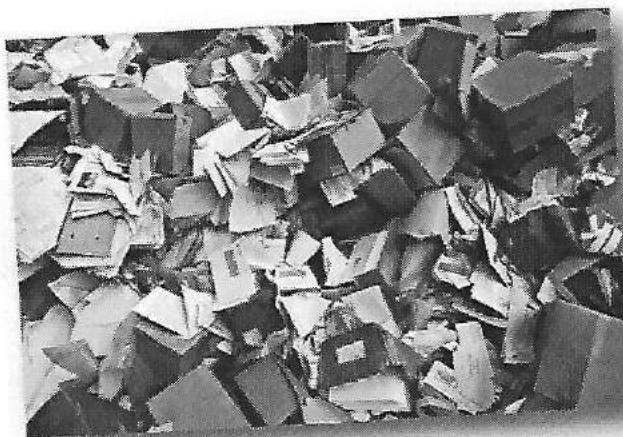
„Hierdoor hoeven er minder bestrijdingsmiddelen gebruikt te worden.“



oud papier en oproep

Ook dit jaar geven we even een overzicht hoeveel papier en geld we bij elkaar hebben gelopen met het ophalen van oud papier. Het overzicht is tot en met oktober 2011.

Maand	Kilogram	Bedrag per ton	Totaal
januari	4680	€ 65,-	€ 304,20
februari	3280	€ 65,-	€ 213,20
maart	3880	€ 65,-	€ 252,20
april/mei	6900	€ 85,-	€ 586,50
Juni	3100	€ 75,-	€ 232,50
Juli	3880	€ 75,-	€ 291,00
augustus	2660	€ 75,-	€ 199,50
september	3220	€ 65,-	€ 209,30
oktober	4800	€ 65,-	€ 312,00



We hebben tot en met oktober in totaal 36.400 kg opgehaald, dat is € 2590.40. De maanden november en december komen er nog bij. In het jaar 2010 hebben we 42.880kg opgehaald ter waarde van € 2152.80 euro. In het jaar 2009 was het 45.620kg ter waarde van € 1368.60, maar toen was het oud papier niet veel waard.

Alle mensen, die hebben meegewerkt willen we bedanken. Wat ik nog wel even kwijt wil is dat in de papierbakken echt alleen maar oud papier moet. Ander afval hoort in andere bakken. Laten we dat dus dan ook doen.

Ik wil ook graag een oproep aan de jeugd doen. Ga een keer mee op de vrachtwagen, het is maar één keer per jaar. Meld je dus aan!

Antjo Welp

Oproep aan ouders met jonge kinderen

Graag willen wij duidelijkheid krijgen in het aantal leerlingen, dat we de komende jaren kunnen verwachten op onze school. Wij willen u dan ook vriendelijk verzoeken of u bij ons wilt melden, of u de intentie heeft om uw kind bij onze school aan te melden. Wil u ons eens bezoeken, kom dan gerust eens langs. U bent de hele dag van harte welkom.

U kunt ons mailen: info@meestersprtel.nl
of bellen 446502

Alvast hartelijk bedankt,

Het team van de Meester Sportelschool

OPROEP

Oproep voor het inzamelen van gepensioneerd mobiele telefoons.

De Stichting Zanskar Scholen zet ze om in schoolspullen voor de kinderen in Zanskar. 2 telefoons is 1 schoolboek, 35 telefoons is 1 tafeltje, 500 telefoons is 1 jaar schoolgeld. Hulp Helpt!

Hebben jullie nog oude mobiele telefoontjes liggen?? Geef maar een seintje aan mij. Dan zorg ik dat ze op de juiste bestemming komen.

Groetjes dirkje haan
Tel 0598446497
dirkjeaan@hotmail.com